

Castua Pentagon, Kastav

Pobjednik u kategoriji **Javne i poslovne građevine**

Arhitektonsko rješenje: Siniša Zdjelar (ZDL arhitekti d.o.o.)

Projekt konstrukcije: Aljoša Travaš (Presjek d.o.o.)

Izvođač: GP Krk d.d.



Poslovna građevina Cedar u Kastvu, projektirana kao upravna zgrada tvrtke Cedar d.o.o., peterokutnog je tlocrta sa središnjom jezgrom koja je u funkciji atrija, komunikacija te pomoćnih prostora zaposlenika, te s obodno organiziranim radnim prostorima-uredima koji su uvijek smješteni uz pročelja kako bi maksimalno iskoristili prirodno svjetlo i prozračivanje.

U suterenu je smještena recepcija te se unutarnjim

prostorima zgrade u suterenu pristupa natkrivenim ulazom (javni ulaz). Programski raspored temelji se na principu četiri prstena u peterokutnom tlocrtu koji se ponavlja po svim etažama: zenitalno osvjetljeno spiralno stubište, komunikacija-hodnik, pomoćne prostorije (sanitarije, gospodarstvo i čajne kuhinje) te radni prostori.

Na etaži prizemlja nalazi se i natkriveni sekundarni ulaz (privatni ulaz). Kao dodatak poslovnom prostoru osmišljen je *lounge* dio za poslovne suradnike na 2. katu. Osim stubišta pristup na svaku etažu je omogućen dizalom. Korištenjem tradicionalnih lokalnih materijala (kamen, drvo) i oblikovanja (kose krovne plohe) kroz suvremene interpretacije pokušano je maksimalno uklopiti građevinu u zatečeni arhitektonski okoliš.

Efekti desetogodišnje krize odrazili su se snažno na društveno-ekonomski poredak i doveli do velikih migracijskih kretanja, što je u konačnici rezultiralo odnosom uspješnih tvrtki prema svojim zaposlenicima koje im sada pokušavaju pružiti nove, bolje i ugodnije radne prostore te im posebnijim tretmanom pružiti viši standard i ugodniji boravak na radnom mjestu (*google office*). Izgradnjom upravne građevine na cca 1200m² tvrtka Cedar stavlja zaposlenicima na raspolaganje komfor i estetiku najsuvremenije opremljene luksuzne vile koja sadrži sve elemente bitne za ugodan i zdrav boravak na radnom mjestu. Na ovaj način je paradigma uredskog prostora kao staklenog kubusa s recikliranim nekvalitetnim zrakom i racionalizacijom javnih prostora te uopće korisnog prostora po zaposleniku potpuno promijenjena.

Rekonstrukcija i dogradnja putničkog terminala Zračne luke Split

Pobjednik u kategoriji Infrastrukturne građevine

Arhitektonsko rješenje: Ivan Vulić, Ivan Radeljak (VV-projekt d.o.o.)

Projekt konstrukcije: Jure Radnić (Radnić d.o.o.)

Izvođač: Kamgrad d.o.o.



Projektom je u prostoru između postojeće stajanke za avione i postojećeg terminala dograđena zgrada novog terminala. Pritom je zgrada postojećeg terminala rekonstruirana i funkcionalno integrirana s novom zgradom.

Rekonstruirana zgrada uklopljena je u postojeće stanje poštujući sve njegove datosti, specifičnosti i ograničenja. Izvedenim

rješenjem su logično, funkcionalno i vizualno integrirani postojeći disperzirani sadržaji i objekti unutar zahvata, a Zračna luka Split funkcionira kao cjelovit kompleks.

Izvana, zgrada je kristalični monolit, koji lebdi iznad transparentne baze. Monolit se u interijeru postupno dezintegrira i od potpuno zatvorene forme postaje tek pikselizirana opna koja dijeli interijer od neba i spaja ga s nebom. Oblikovanje prostora rezultat je promišljanja o letenju kao kretanju u trodimenzionalnom prostoru, o karakteru prostora i vremena, o njihovoj fluidnosti, međusobnoj povezanosti i isprepletenosti.

Osnovni element oblikovanja: kvadrat u modularnom rasteru. Variranjem dimenzija kvadrata u zadanom rasteru omogućeno je postupno razlaganje pune plohe u dinamičnu mrežu koja se u valovima izdvaja iz stropa i ponovo u njega integrira. Promjena gustoće plohe vizualno povezuje različite žarišne točke i prate trajektorije kretanja putnika. Linije kretanja putnika su jednostavne i intuitivne, a centralni ulazni prostor funkcionira kao *hub* koji pregledno povezuje sve dijelove.

Korišteni materijali: beton, čelik i staklo kao funkcionalni i tehnološki suvremeni materijali te drvo kao prirodni materijal koji u interijer unosi smirujuće tonove. Vanjska vertikalna opna je strukturno staklo s izrazito niskom solarnim g faktorom. Konstruktivni beton u najvećem je dijelu izveden u glatkoj oplati te je vidljiv u interijeru.

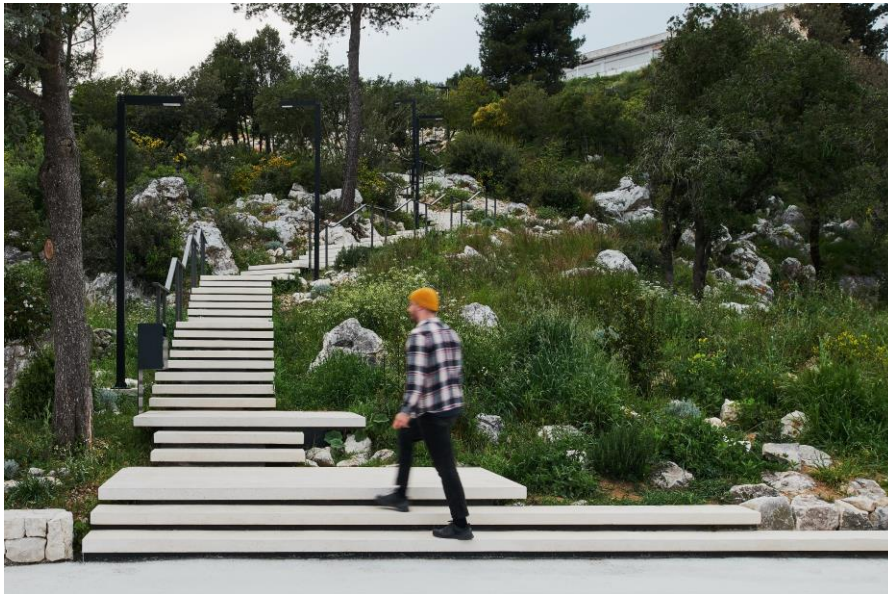
Nove gradske stube, Ploče

Dobitnik posebnih nagrada **Održiva gradnja** te **Društvena vrijednost**

Arhitektonsko rješenje: Margita Grubiša, Marin Jelčić, Daniela Škarica, Ivana Žalac, Tamara Jeger (SKROZ d.o.o.)

Projekt konstrukcije: Saša Mitrović (i.t.t. d.o.o.)

Izvođač: DOKO GRAĐENJE d.o.o.



Nove gradske stube u Pločama korisnici su iščekivali godinama, tijekom kojih su formirali jedva prohodnu pješačku trasu na strmoj gradskoj padini kako bi stvorili prečac između dva izuzetno frekventna gradska tkiva. Cilj uređenja pješačkog pristupa je omogućavanje jednostavnijeg i bržeg pristupa s gradske rive do Ulice Silvija Strahimira Kranjčevića.

Stvoreni prečac koji savladava visinsku razliku od preko 20 metara olakšava kretanje od centra grada-rive, gradske luke i ostalih bitnih sadržaja do Doma kulture s kinodvoranom, osnovne i srednje škole, sportske dvorane i prostora raznih udruga smještenih u tom dijelu grada.

Od pristupne ceste na koti +1,60 mnv do ulice na koti +22,40 mnv armiranobetonske stepenice su projektirane i izvedene tako da maksimalno prate niveletu terena. Trasa započinje predimenzioniranim stepenicama u podnožju, koje pozivaju na uspon te se dalje penju, uvijek u istoj širini kretanja. Naglasci, lomovi i ekscesi događaju se na međupodestima, gdje podesti postavljeni na odgovarajuću visinu povremeno preuzimaju funkciju klupa. Na gornjem dijelu trase, oblikovanjem usklađeno s ostalim dijelom stuba, formira se veće odmorište predviđeno za kraće zadržavanje. Na ovom je dijelu postavljena kompozicija više velikoformatnih ploča koje se mogu koristiti kao klupe. Nakon predaha započinje strmiji dio trase, kojem se dodaju dodatne vertikale te ograda dobiva zaštitnu funkciju. Na samom vrhu trase formira se vidikovac koji svojom pozicijom omogućava impresivnu vizuru na cijeli centar grada.

Tlocrtno, stepenice su postavljene u vlastiti ortogonalni sistem koji se od kraka do kraka, prateći logiku serpentina, rotira i postavlja u najlogičnijem nagibu i pod kutem u kojem najpovoljnije sjeda na teren. Time se stvaraju različiti međuodnosi strogo ortogonalnih podesta koji se uvijek iznova drugačije preklapaju ovisno o kutu loma.

Tetiva koja nosi prefabricirana gazišta uža je od samih gazišta i ličena u tamnu boju kako bi se negirala njezina pojavnost. Gazišta su slobodno položena na nazubljenu tetivu tako da ostaje vidljiva samo horizontalna, jednostavna, čvrsta ploha, koja u dojmu levitira iznad terena. Odabrani materijali (prefabricirani beton, čelik) robusni su i prikladni za visokofrekventno i dugotrajno korištenje. Sama gazišta su predgotovljena i izrađena od bijelog cementa, dok su preostali

elementi ograde i koševa za smeće projektirani i izvedeni u ličenoj crnoj bravariji. Svi spojevi rješavani su na naličju prefabrikata te je hodna ploha ostvarena bez suvišnih detalja i spojeva. Rasvjetni stupovi u svom slobodnom sistemu prate trasu i naglašavaju promjene smjera kretanja i mjesta zaustavljanja.